

डिब्रुगड. मुलुग सोलोंसालि
फरायफारि
बि.ए.अनार्स बर'
साइख' बिथा क्रेडित खान्थि (सि.बि.सि.एस.)

फरायसम-सेथि

फराफारि नं. : C-1

फराफारिनि बिमुं: बर' थुनलाइनि जारिमिन (सुबुं थुनलाइखौ लाफानानै जागायनायनिक्राय 1951 मायथाइसिम)
क्रेडित: 6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजौ फरायसाफोरनो बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो मुगा राननायनि सोमोन्दै मिथिहोनो नाजानाय जादौ।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिझारि आनजादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|---------------------------|----------|-------|
| I | बर' थुनलाइनि मुगा राननाय | 14 | 16 |
| II | बर'नि खुगा थुनलाइ | 15 | 16 |
| III | मिसनारि मुगानि बर' थुनलाइ | 15 | 16 |
| IV | बिबार मुगानि बर' थुनलाइ | 20 | 16 |
| V | अलंबार मुगानि बर' थुनलाइ | 20 | 16 |

मख'जाथावफराबिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनिल बर' अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारी: अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Boro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
9. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati
10. A History of Bodo Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi.

फराफारि नं. : C-2

फराफारिनि बिमुं:बर' थुनलाइनि जारिमिन (1952 मायथाइनिफ्राय आथिखालसिम)

क्रेडित: 6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गोदान मुगानि बर' थुनलाइ रायथाइ, खन्थाइ,सल'मा, फावथाइ आरो सुंद'सल'नि सोमोन्दैनि गियान होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|--|----------|-------|
| I | गोदाना मुगानिबर' थुनलाइनि सिनायथियारि फोरमायथि | 14 | 16 |
| II | बर' खन्थाइ जौगाखांनायनि जारिमिन | 15 | 16 |
| III | बर' रायथाइ जौगाखांनायनि जारिमिन | 15 | 16 |
| IV | बर' फावथाइ जौगाखांनायनि जारिमिन | 20 | 16 |
| V | बर' सल'मा आरो सुंद' सल' जौगाखांनायनि जारिमिन | 20 | 16 |

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारी:अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. बर' सुंद' सल'नि जारिमिन: राखाव बसुमतारि, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
9. थुनलाइ बिजिरनाय (सुजुनाय): अनिल कुमार ब्रह्म।
10. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Boro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
11. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
12. A History of Bodo Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi.

फराफारि नं. : AECC-2
फराफारिनि बिमुं: बाहायथियारि बर'
क्रेडिट:2

खुगा फोरनाय:

बे फरा फारिनि थांखिया जादों बर' रावनि बाहायथियारि रोंथाइ होनाय। लिरनायाव आरो बुंनायाव बर' रावखौ माबादि मान गोनां, गेबें आरो गोहोम गोनां महरै बाहायनो हायो बेनि सोमोन्दै फरायसाफोरा मिथिनो हागोन।

गासै नम्बर: 50

आन्जादारि: 40

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|--|----------|-------|
| I | लिरथायारि बाहायथि: (क). सोदोब बिहुं, बाथ्रा दाथाइ, नेसॉनफोरखौ बाहायनाय (ख). मोजां लिरथाइनि गुनफोर | 14 | 20 |
| II | खौमोनारि बाहायथि: रिसारहोनाय:गारां खारथाइनि बिबां, देंखो, बुंनाय आरो रोखा बुंनाय, थि देंखो आरो थाद'नाय | 14 | 20 |

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेशनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. योगायोग कला : नीर्बाजना महन्त बेजबबा, बनलता. डिब्रुगढ़ ।
5. Anglo Bodo Dictionary- Mintu Narzary, Nilima Prakashani, Barama.
6. Studends Anglo Dictionary: Brahma and Narzary, Bina library, Kokrajhar.

फराफारि नं. : GE-1

फराफारिनि बिमुं:बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

थुनलाया जादों समाजनि आयना जेराव समाजाव जानाय गासै जाथाइफोरा जायगा मोनो। बे फराफारि थांखियानो जादों बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होनाय।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिझारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|--|----------|-------|
| I | समाज दोरोझारि खान्थि बेरखांनाय: बर'नि फिसा अ' आयेन : गंगा चरण कछारी | 20 | 20 |
| II | सानथौ बेरखांनाय बेरखांनाय: बाथु नाम बैखागुनि गिदु: प्रशन्ना कुमार बर' खाख्लारि | 20 | 20 |
| III | सल'मायाव समाज-रांखान्थियारि सावगारि बेरखांनाय: (क). मैहुर: धरनीधर औवारी (ख).खारलुं:मनरन्जन लाहारी | 20 | 20 |
| IV | सुंद' सलावाव समाज-रांखान्थि बेरखांनाय: (क). सिरिनाय मान्दार:नील कमल ब्रह्म (ख).हंलानि सावरि: हरिभुषण ब्रह्म (ग). हारावनि साइकेल:गबिन्द बर' (घ). दाइना:इन्द्रमालती नार्जारी | 24 | 20 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. बाथु नाम बैखागुनि गिदु: प्रशन्ना कुमार बर' खाख्लारि, दिक्कुलारी पाब्लिकेसन, गवालपार, आसाम।
2. बर'नि फिसा अ' आयेन: गंगा चरण कछारी, बरदोय पाब्लिकेसन, गवालपारा, आसाम।
3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर', मित्र प्रिन्टार्च, सरुपेटा।
4. बर' थुनलाइनि महर मुस्रि: अनिल बर', एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
5. बर' थुनलाइनि महर: धरनिधर औवारि, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
7. सेरजा सिफुं: अनिल बर', जि. डि. बि. पाब्लिशार्च, कलकाटा।
8. रायथाइ बिहुं: बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, गुवाहाटी।
9. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ (सुजुनाय): मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
10. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
11. AHistory of Boro Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi

फरायसम -नैथि

फराफारि नं. C-3

फराफारिनि बिमुं:बर' खन्थाइ (गोजाम आरो गोदान)

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि गेजेरजौं बर' थुनलाइनि गोजाम आरो गोदान खन्थाइनि दाहारखौं फरायसाफोरनो मिथिनो होनो नाजानाय जादौं।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|---|----------|-------|
| I | बर' खन्थाइनि दाहार | 10 | 16 |
| II | गोजाम खन्थाइ: क (सायखनाय) क. दानि बर' फिसा:मदाराम ब्रह्म ख. आंनि दाबुं आफा:रुपनाथ ब्रह्म ग. जाहाबाब:सतीश चन्द्र बसुमतारी घ. बाथु बराया माखु खरजिदुं:प्रसन्न कुमार बर' खाखलारी | 15 | 16 |
| III | गोजाम खन्थाइ: ख (सायखनाय) क. गोसो मोब्लिब:इसान चन्द्र मुसाहारी ख. उदां बोथोर:जगत बसुमतारी ग. जाखांद:जलधर ब्रह्म घ. साधु सिखाव : कालि कुमार लाहारी | 15 | 16 |
| IV | गोदान खन्थाइ : क (सायखनाय) क. गोसो:नन्देशर बर' ख. आइ बिमा:प्रसेनजित ब्रह्म ग. गिबि मुंखलं:सुरथ नार्जारी घ. महाबुध्यनि तपस्या:समार ब्रह्म चौधुरी | 20 | 16 |
| V | गोदान खन्थाइ : ख (सायखनाय) क. सोदोबनि सोलेर:अरबिन्द उजीर ख. फुं रजे:मनरन्जन लाहारी ग. दुब्रि हाग्रा:ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म घ. गुफुर दावबवा दाबो गाबो:अन्जु | 24 | 16 |

मख'जाथाव फरा बिजाबः

1. गोदोन बर' थुनलाइः अनिल बर', अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. गोदोन नोजोर आरो गोदोन मोनदांथिः उथिसार खुंगुर बसुमतारि, आरि प्रिनटार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।
3. थुनलाइ आरो सानसिः ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. थुनलाइ आरो थुनलाइ बिजिरनाय (सुजुनाय)ः अनिल कुमार ब्रह्म, एन. एल.पाब्लिशार्च, क'क्राझार।
5. नोजोरः मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
6. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइः फुकन चन्द्र बसुमतारि, प्रतीति प्रकाशणी, रडिया।
7. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनायः रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
8. बर' थुनलाइनि महरः धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
9. सावरायनाय थुनलाइः आदाराम बसुमतारि, अनसुमै प्रिनटार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।

ফরাফারি নং. C-4

ফরাফারিনি বিমুং:রাব আরো রাব বিগিয়াননি সিনাঈথি

ক্রেডিট:6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারি ফরায়সাফরখৌ রাব আরো রাব বিগিয়াননি সোমোন্দৈ মিথিনায়াব হেফাজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বর:100

আন্জাদারি নম্বর: 80

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাঈ | নম্বর |
|--------|---|----------|-------|
| I | রাব আরো বেনি আখুথাঈফোরনি সানসি | 10 | 16 |
| II | রাব বিগিয়াননি সানসি, বিগিয়ান মহরৈ রাব বিগিয়ান, রাব বিগিয়ানফোরনি দালাঈফোর, রাব বিগিয়াননি খাৰু, রাব বিগিয়ান বিজিরনাযনি থাখো | 20 | 16 |
| III | রিসার বিগিয়ান, ফনেমিক্সনি সিনাযথি আরো রিসারখান্টি বিজিরনায | 14 | 16 |
| IV | মহর খান্টি আরো মহর খান্টিযারি বিজিরথায়নি সিনাযথি | 20 | 16 |
| V | বাথ্রা খান্টি : IC বিজিরথি আরো সোদোবমা বিজিরথি, ঔথি খান্টি | 20 | 16 |

মখজাথাব ফরা বিজাৰ:

1. জৌগা বর' রাবখান্টি: বড' পাব্লিকেশন বর্ড, বড' সাহিত্য সভা, ক'ক্ৰাঈয়ার।
2. বর' রাবখান্টি: স্বর্ণ প্রভা চৈনারী, নিলিমা প্রকাশণী, বরমা।
3. রাব বিগিয়ান: রাজেন্দ্র বসুমতারা, করাঈবারি, দরং আসাম।
4. রাব বিগিয়াননি ফরা: ফুকন চন্দ্র বসুমতারা, নীলিমা প্রকাশণী, বরমা।
5. ভাষাবিজ্ঞান : উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্রকাশ, গুৱাহাটী।
6. ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. An Introduction to the Boro Language: Phukan Basumatary, Mittal publication New Delhi.
8. An Introductory Text Book of Linguistics & Phonetics: R.L.Varshney, Student Store, Bareilly.
9. Linguistics: David Crystal, Cambridge University press.
10. New Horizons in Linguistics : John Lyond (ed), Cambridge University press.

ফরাফাৰি নং. : GE-2

ফরাফাৰিনি বিমুং:সমাজ ৰাৱ বিগিয়ান আৰো ৰাৱসা বিগিয়ান

ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

বে ফরাফাৰি ফৰাযসাফৰনো সমাজ ৰাৱবিগিয়ান আৰো ৰাৱসা বিগিয়াননি সোমোন্দৈ মিথিনাযাৱ হেফাজাৰ হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ:100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিঙাৰি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | সমাজ ৰাৱ বিগিয়াননি আঁথি, সমাজনি গুবুন গুবুন বিথিখৌ লানানৈ ৰাৱখৌ সাৱৰাযনায | 20 | 20 |
| II | ৰাৱ আৰো হাৰিমুনি সোমোন্দো, ৰাৱ আৰো সমাজ, আথোন লানৈ ৰাৱ সোলায়নায | 20 | 20 |
| III | ৰাৱসা বিগিয়াননি সান্দাংথি, ৰাৱ আৰো ৰাৱসা, ৰাৱসা ভুমখৌৰাং | 20 | 20 |
| IV | গুবুন গুবুন বিথিঙাৱ ৰাৱ সোলায়নায (ৰাৱসা, গাৱ ৰাৱ, সমাজ ৰাৱ, ৰেজিষ্টাৰ) আসামনি ৰাৱসা সোলায়নায: হাৰি ৰাৱসা, থাখোয়াৰি ৰাৱসা | 24 | 20 |

মখজাথাৱ ফৰা বিজাৰ:

1. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী।
2. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : বিশ্বজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
3. উপভাষাবিজ্ঞানঃ দীপংকৰ মৰল, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
4. উপভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকাঃ ৰমেশ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।
5. উপভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমৰ উপভাষা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
6. A Course in Modern Linguistics : C.F.Hockett, Oxford & IBH publishing Co. Ltd. New Delhi.
7. Dialectology : J.K Chambers & Peter Trudgill, Cambridge University Press, England.
8. Dialectology : An Introduction : W.N.Francis, Addison-Wesley Longman Ltd. Canada
9. Sociolinguistics: R. A. Hudson, Cambridge University Press, England.

ফাৰায়সম -থামথি

ফাৰাফাৰি নং. C-5

ফাৰাফাৰিনি বিমুং:বৰ' ৰাৱনি জাগায়নায আৰো জৌগানায

ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

বে ফাৰাফাৰি থাংখিয়ানো জাদৌ ফাৰায়সাফোৰনো বৰ' ৰাৱ জৌগানায আৰো দাবগানাযনি সোমোন্দৈ মিথিহোনায। বে ফাৰাফাৰি ফাৰায়সাফোৰখৌ বৰ' ৰাৱনি সোলায়নায মৱৰ আৰো আসামনি গুবুন ৰাৱফোৰজৌ থানায সোমোন্দোনি বাগৈ গিয়ান মোননাযাব হেফাজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আনজাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আনজাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|---|----------|-------|
| I | বৰ' ৰাৱনি গুদি খিথা | 10 | 16 |
| II | বৰ' ৰাৱ দাবগানায আৰো বৰ' ৰাৱাব গুবুন গুবুন থাখোয়াব ৰাৱ বিগিয়ান আখুথায়ফোৰ | 15 | 16 |
| III | বৰ' ৰাৱনি ৰাৱসা সোলায়নায | 15 | 16 |
| IV | বাহাগি ৰাৱফোৰজৌ সোমোন্দো: ককবৰ'ক, ডিমাসা, গাৱ, ৰাভা (ৰিসৰখান্দি, মৱৰখান্দি আৰো সোদোব বিহুং) | 24 | 16 |
| V | অসমীয়া আৰো বৰ': মোনসে ৰুজুথায়ি সাৱায়নায (ৰিসৰ খান্দি, মৱৰখান্দি আৰো সোদোব বিহুং) | 20 | 16 |

মখ'জাথাব ফাৰাৰিজাব:

- বড়ো ৰাও : ভবেন নাৰ্জী, বীণা লাইব্ৰেৰী, কোকৰাঝাৰ।
- বৰ' ৰাৱখান্দি: স্বৰ্ণ প্ৰভা চৈনাৰী, গুমুৰ পাব্লিকেসন, ধীৰেনপাৰা, গুৱাহাটী।
- ৰাৱনি মৱৰ: ফুকন চন্দ্ৰ ৰসুমতাৰি আৰো স্বৰ্ণ প্ৰভা চৈনাৰী, গুমুৰ পাব্লিকেসন, ধীৰেনপাৰা, গুৱাহাটী।
- ৰাৱ বিগিয়ান: ৰাজেন্দ্ৰ ৰসুমতাৰী, কৰাড্ৰাৰি, দৰং আসাম।
- অসমৰ ভাষা: ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন: অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- অসমৰ আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন চন্দ্ৰ ৰসুমতাৰী (সম্পা.), আৰু-বাঁক, গুৱাহাটী।
- অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাহাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- An Introduction to the Boro Language: Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication New Delhi.
- A Descriptive Analysis of the Boro Language: P.C.Bhattacharya, Gauhati University Press Guwahati.

11. Historical Development of Boro Language: Madhura Boro, N. L Publication, Panbazar, Guwahati.
12. Structure of Boro Language: Madhura Baro, N. L. Publication, Panbazar, Guwahati.
13. Tibeto-Burman Languages of North-East India: Swarna Prabha Channary, Laxmi Publication New Delhi.
14. Boro and Rabha : The two Tibeto-Burman Languages of North east India : Phukan Chandra Basumatary, Lambert Academy Publishing, Delhi

फराफारि नं. : C-6

फराफारिनि बिमुं:बर' रायथाइ दावगाखांनाय

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफोरखौ बर' रायथाइ दावगाखांनाय आरो गोजाम आरो गुबुन गुबन रोखोमनि बर' रायथाइ गोदान रायथाइ दावगाखांनायनि सोमोन्दै गियान मोननायाव हेफाजाब होगोन

नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिझारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|---|----------|-------|
| I | बर' रायथाइ दावगाखांनाय | 10 | 16 |
| II | गोजाम रायथाइ: क. (सायखनाय) क. आग्लानि बाथ्रा: आनान्दराम मुसाहारी ख. बैराथी : बिष्णु प्रशाद राभा ग. बैसागु: प्रमद चन्द्र ब्रह्म | 14 | 16 |
| III | गोजाम रायथाइ: ख. (सायखनाय) क. गोमोहोनाय ननि बाथ्रा: रंदानी फाग्लि ख. किनचित निबेदन: रुपनाथ ब्रह्म ग. बर' मोसानाय: गिरिन्द्र कुमार दैमारी | 20 | 16 |
| IV | गोदान रायथाइ: क. (सायखनाय) क. सैथो आरो फोथायना: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म ख. सुबुं सोदोमसियाव बिगियाननि गोहोम: नगेन बर' ग. जॉनो सोरां नांगौ : चरण नार्जारी | 20 | 16 |
| V | गोदान रायथाइ: ख. (सायखनाय) क. उदांसिनि सोमावसारनायाव बर'फोर: जगेन्द्र कुमार बसुमतारी ख. प्रसेनजित ब्रह्मनि थुनलायाव आर्केटाइप: प्रफुल्ल कुमार हाजवारी ग.दिनैनि मुलुग आरो नारसेबजानायनि सिनाइथि: उर्खाव गोरा ब्रह्म | 10+10=20 | 16 |

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरनजन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मधुराम बर', एन. एल. पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
3. रायथाइ बिहुं (Vol. I & II) बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, क'क्राझार।
4. हाथरखि हाला: प्रमद चन्द्र ब्रह्म, एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
5. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, NL Publications, Panbazar, Guwahati.

ফরাফাৰি নং. C-7
ফরাফাৰিনি বিমুং:থুনলাইনি বুংফুরলু
ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

বে ফরাফাৰি ফৰাযসাফোৰখৌ সাবৰাযনায থুনলাইনি সোমোন্দৈ মিথিনাযাব হেফাজাৰ হোগোন।

গাসৈনম্বৰ:100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আন্জাদনি নম্বৰ:20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | রস, শব্দ শক্তি,ধ্বনিনি সিনায়থি | 24 | 20 |
| II | অলংকাৰ আরো বেনি বাহাগোফোৰ | 20 | 20 |
| III | छन्द আরो छन्द रिति | 20 | 20 |
| IV | গোজাম বাদ, রমান্টিক বাদ, মোগথাং বাদ, গোদান বাদ | 20 | 20 |

মখজাথাব ফরা বিজাৰ:

1. থুনলাই আরো গহেনা: মনরনজন লাহাৰী, এন. এল পাব্লিকেসন, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
2. থুনলাইনি বিদৈ আরো গহেনা: ইন্দ্ৰমালতী নাৰজাৰী, এন. এল পাব্লিকেসন গৌহাটী।
3. সাহিত্য দৰ্শন : আচাৰ্য মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, জাৰ্ণাৰ এম্পৰিয়াম, নলবাৰী, গুৱাহাটী।
4. অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাহাটী।
5. অসমীয়া ছন্দ শিল্পতত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাহাটী।
6. সাহিত্য-বিদ্যা-পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
7. সাহিত্য সমালোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

ফরাফারি নং. : SEC-1

ফরাফারিনি বিমুং:রাব সোলায়নায আরো বেনি বাহায়থিনি সিনায়থি

ক্রেডিট:2

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারি গেজেরজোঁ থুনলায়াব রাব সোলায়নায আরো বেনি বাহায়থিনি গিয়ান হোনো নাজানায জাদোঁ। বে ফরাফারি গুবুন গুবুন রাবনি রাব, থুনলাই আরো হারিমুনি গিয়ান মোননায়াব হেফাজব হোগোন।

গাসৈ নম্বর: 50

আন্জাদারি নম্বর: 40

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 10

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বর |
|--------|--|----------|----------|
| I | রাব সোলায়নাযনি সিনায়থি আরো বেনি বাহায়থি ক. বেখেবফোরথি আরো বাহাগো রাননায খ. আথিখালাব রাব সোলায়নাযনি গোনাংথি | 12 | 15 |
| II | রাব সোলায়নায আদব আরো প্রেকটিকেল ক. রাব সোলায়নায আদবনি সিনায়থিয়ারি ফোরমায়থি খ. ইংরাজি/ হিন্দি/ অসমীয়া/ নিফ্রায় বর'সিম আরো বর'নিফ্রায় ইংরাজি/ হিন্দি/ অসমীয়া/ সিম | 16 | 10+15=25 |

মখজাথাব ফরা বিজাৰ:

1. অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
2. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা, কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
3. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
4. A Text Book of Translation: Peter Newmark, Prentice Hall USA.
5. Translation Studies: Susan Bassnett, Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.
6. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K. Singh, PHI Learning, Herbart.

ফরাফারি নং. : GE- 3
ফরাফারিনি বিমুং:দিন্থিফুং আরিমু (পারপর্মি আর্টস)
ক্রেডিট:6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারি ফরাযসাফোরনো দিন্থিফুং আরিমু আরো বেনি গোনাংথিনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোগোন। বেনি অনগায়ৈবো বে ফরাফারি আসামনি সুবুং মোসানায়, ফোরবো আরো দামজু আইজোঁফোরনি গিয়ান মোননায়াব হেফাজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বর: 100

আন্জাদারি নম্বর: 80

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বর |
|--------|--|----------|-------|
| I | সুবুং দোরোঁনি সানদাংথি | 14 | 12 |
| II | দিন্থিফুং আরিমুনি সানদাংথি | 15 | 14 |
| III | বর'নি দোরোঁডারি দামজু আইজোঁ আরো মোসানায় | 15 | 14 |
| IV | বর'নি দিন্থিফুং আরিমু (সেরজা গাবন, থাখি ফাল্লা, বৈসাগু) | 20 | 20 |
| V | আসামনি দিন্থিফুং আরিমু (বিহু, উজা পালী, গুমরাগ, চমাংকান, ফরখান্টি) | 20 | 20 |

মখ'জাথাব ফরাবিজাব:

1. সা-সানজা ভারতনি রংজাথাই ফোরবো: রবিন নারজারী, কিতাব সমালয়,পানবাজার, গুৱাহাটী।
2. Asomor Loko Natya Aru Ankiya Bhaona: Abhijit Saikia aru Satyakam Borthakur (ed) Asom Sahitya Sabha ; Jorhat.
3. ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিবেশ্য কলা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বননতা, গুৱাহাটী।
4. বডো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি : ভবেন নাজী, ছিৰাং প্লাবিকেশ্বন, কোকৰাঝাৰ।
5. Aspects of Social Folk-customs of the Bodos: Kameswar Brahma, Bina Library, Panbazar, Guwahati.
6. Study of Some Tradition of Performing Arts in Eastern India Margi and Desi Popularities: Dr. Kapila Vatsayan, Gauhati University; Guwahati.

ফরায়সম -ত্ৰৈথি

ফরাফাৰি নং. C-8

ফরাফাৰিনি বিৰ্মু:সাৱায়নাথ থুনলাই

ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনাথ:

বে ফরাফাৰি ফরায়সাফোৰনো সাৱায়নাথ থুনলাইনি সৱাসনসা সান্দাংথি আৰো মোন্দাংথিনি গিয়ান আৰো থুনলাইনি
ৰোখোমফোৰনি ৰাগৈ মিথিনো খাৰু হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাদাৰি নম্বৰ:80

ইসিজাৰি আন্জাদনি নম্বৰ:20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | থুনলাইনি সান্দাংথি আৰো থুনলাইনি ৰাহাগো ৰাননাথ | 14 | 12 |
| II | সাৱায়নাথ থুনলাইনি সান্দাংথি আৰো আদৰ | 14 | 12 |
| III | ক. থুনলাইনি ৰাহাগো আৰো ৰেনি ৰেখেবথি আৰো ৰাহাগো ৰাননাথ খ. থুনলাইনি ৰাহাগো: খন্থাই আৰো ফাৱথাই | 20 | 20 |
| IV | থুনলাইনি ৰাহাগো: সল'মা আৰো সুন্দ'সল' | 16 | 18 |
| V | গাৱ জিউ খৌৱাং, জিউ খৌৱাং, দাৱৰায়নাথ থুনলাই | 20 | 18 |

মখজাথাৱ ফরা ৰিজাৰ:

1. থুনলাই ৰিজিৰনাথ: ৰাখাৱ ৰসুমাতাৰি, অনসুমৈ লাইৰেৰী, কক্ৰাঙ্গাৰ।
2. ৰ' থুনলাইনি মৱৰ মুসি: অনিল ৰ', এন.এল পাব্লিকেসনস, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
3. ৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন: মন'ৰন্জন লাহাৰী, অনসুমৈলাইৰেৰী, কক্ৰাঙ্গাৰ।
4. ৰ' সল'মানি ৰিজিৰনাথ: স্বৰ্ণ ৰুমা চৈনাৰী, নিলিমা ৰুকাশণী, ৰুমা।
8. সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মৱেছ ৰুৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্টে'ৰছ, গুৱাহাটী।
5. সাহিত্য সমালোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী ৰুকাশ, গুৱাহাটী।
6. An Introduction to the Study of Literature: H. Hudson, Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd; New Delhi.
7. Aspects of Novel: E.M.Foster, Edward Arnold, London
8. Theory of Drama: Allardyce Nicoll, Thomas Y. Crowell Company; American.
9. Romanticism: C.M.Bowra, Mariner Books publisher, London.

ফরাফারি নং. C-9
ফরাফারিনি বিমূঃবর' রাবনি দাথাই
ক্রেডিট:6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারি গেজেরজোঁ ফরাযসাফোরা বর' রাবনি দাথাইনি গুদি গিয়ান মোননায়াব হেফাজাব মোনগোন।

গাসৈ নম্বর: 100

আন্জাদারি নম্বর: 80

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 20

| খন্ডো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বর |
|-------|--|----------|-------|
| I | বর' রাবনি রিসারখান্দি: বোখাবজানায় দাথাই: গারাং রিসার আরো খৌরাং রিসার আরো বেনি জথাই বোখাবজায়ি দাথাই: রিসার জথাই, গাং বোলো, দৈখো, সুজাব খান্দি | 20 | 20 |
| II | বর' রাবনি মাহরখান্দিয়ারি আখুথাই (সোদোব দাথাই, বিসান আরো আথোন বিজিরনায; মাৱরিজা আরো মাৱরিজা বেখেৱফা;থি দিন্দিয়া আরো বিবাং দিন্দিয়া; থাইজা দাথাই) | 20 | 20 |
| III | বর' রাবনি বাথ্রা খান্দিয়ারি দাথাই | 15 | 14 |
| IV | বর' রাবনি সোদোব | 15 | 14 |
| V | বর' রাবনি আখুথাইফোর | 14 | 12 |

মখজাথাৱ ফরা বিজাব:

1. রাবনি মাহর: ফুকন বসুমতারি আরোস্বর্ণ প্রভা চৈনারী, গুমুর পাব্লিকেসন, ধীরেনপারা, গুৱাহাটী।
2. রাৱ বিগিয়াননি ফরা: ফুকন চন্দ্র বসুমতারি, নিলিমা প্রকাশণী, বরমা।
3. বর' রাৱখান্দি: স্বর্ণ প্রভা চৈনারী, গুমুর পাব্লিকেসন, ধীরেনপারা, গুৱাহাটী।
4. রাৱ বিগিয়ান: রাজেন্দ্র বসুমতারী, করাইবারি, দরং আসাম।
5. বড়ো ৰাও : ভবেন নাৰ্জী, বীণা লাইব্রেরী, কোকৰাঝাৰ।
6. A Descriptive Analysis of the Boro Language: P.C.Bhattacharya, Gauhati University Press, Guwahati.
7. An Introduction to the Boro Language: Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication, New Dhelhi.
8. Structure of Boro Language: Madhuram Baro, N. L. Publication, Panbazar, Guwahati.
9. The Historical Development of Boro Language: Madhuram Boro, N. L. Publication, Guwahati.
10. Tibeto-Burman Languages of North-East India: Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publication, New Delhi.
11. Boro and Rabha : The two Tibeto-Burman Languages of North east India : Phukan Chandra Basumatary, Lambert Academy Publishing, Delhi

ফরাফাৰি নং. C-10
ফরাফাৰিনি বিমুং: বৰ' হাৰিমুনি বিজিৰনায
ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

বে ফরাফাৰিয়া ফাৰায়াসাফোৰনো জাৰিমিনাৰি নোজোৰ ফাৰসেনিফ্ৰায বৰ'নি হাৰিমুবাৰি দোৱাঁনি সোমোন্দৈ গিয়ান মোননায়াব হেফাজাৰ মোনগোন।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিজিৰি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | জাৰিমিনাৰি নোজোৰাব বৰ': হাবফৈনায, থানায, সিনাযথি | 14 | 16 |
| II | বৰ' সমাজ: নখৰ আৰো সমাজাৰি দাথায | 14 | 16 |
| III | ফোৰবো আৰো ধোৰোমাৰি ফালিথায | 16 | 16 |
| IV | বৰ' হাৰিমু: ফোথাযনায, জানায লোঁনায হুদা, সুবুং মুলি, ধোৰোম | 20 | 16 |
| V | বৰ'নি সুবুং লুথাই | 20 | 16 |

মখজাথাব ফাৰা বিজাৰ:

1. সুবুংহাৰিমুনি ৰিফিনায: ধিৰেস্বৰ বৰ'নাৰজী
2. বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি : ভবেন নাৰ্জী, ছিৰাং প্লাবিকেশ্বন, কোকৰাঝাৰ।
3. Aspects of Social folk-custom of the Bodos : Kameswar Brahma, Bina Library, Guwahati.
4. Backgroud of Assamese Culture: Rajmohan Nath
5. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Baro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
6. Kirata Jana-kriti: S.K.Chatterjee, The Asiatic Society, Calcutta.
7. Koch-Bodo and Dhimal Tribes: B.H.Hodgson, Calcutta
8. Monograph of the Bodo-Phukan Chandra Basumatary & Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publishers, New Delhi.
9. The Kacharis: Rev.S.Endle, D. K. publications Ptv Ltd, New Delhi.

ফরাফারি নং. SEC-2

ফরাফারিনি বিমুং:কম্পিউটারাব বর' রাবনি বাহায়থি

ক্রেডিট:2

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারি থাংখিয়ানো জাদোঁ ফরায়সাফোরনো কম্পিউটারাব বর' রাবনি গিয়ান আরো বেনি বাহায়থিনি গিয়ান হোনায।

গাসৈ নম্বর: 50

আন্জাদারি নম্বর: 40

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 10

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বর |
|--------|--|----------|-------|
| I | কম্পিউটারনি সিনায়থি; সফটঅবের বাহায়নায (রামধেনু, উনলিপি, রদালি, আব্রে, অকৃতি বাইদি বাইদি) | 14 | 20 |
| II | ফাইল খেবনায, ফল্ডার আরো সেম খালামনায, ডিটিপি (সুজুনায, ইডিত খালামনায আরো প্রিন্ট হোনায) | 14 | 20 |

মখ'জাথাব ফরা বিজাব:

1. ব্যক্তিগত কম্পিউটারব ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।
2. সকলোৱে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।

ফরাফাৰি নং. : GE-4

ফরাফাৰিনি বিমূঃৰ' থুনলাই ফোৰোঁনাযনি আদৰ

ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

বে ফরাফাৰিনি থাংখিয়ানো জাদোঁ ফোৰোঁনায আৰো সোলোঁনায মাৱ খান্খিয়াৱ থুনলাইখৌ মাৰাদি ফোৰোঁনায জাযো বেৰি সোমোন্দৈ ফৰাযসাফোৰনো গিয়ান হোনায।

গাসৈ নম্বৰ:100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুঁথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|----------|
| I | থুনলায়াৱ ফোৰোঁনায আদৰনি থাংখিফোৰ | 14 | 16 |
| II | ফরাফাৰি বিথাংখি (সান্দাংখি আৰো গোনাংখি) | 25 | 16 |
| III | ৰাঙথায় আৰো খন্থাইনি বিথিডাৱ ফরাফাৰি বিথাংখি বানায়নায | 25 | 16 |
| IV | থুনলাইনি আৰিমুৱাৰি বিজিৰথাই ক. ৰায়থাই লিৰনাযনি আদৰ খ. খন্থাইনি সমায়না বিজিৰথাই | 10+10 | 16+16=32 |

মখ'জানায ফৰা বিজাৰ:

1. থুনলাই আৰো গহেনা: মনৰনজন লাহাৰি, এন. এল. পাব্লিকেসন, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
2. থুনলাই বিজিৰনায: গুনেস্বৰ মুসাহাৰি, অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
3. থুনলাইনি বিদৈ আৰো গহেনা: ইন্দ্ৰমালতী নাৰজাৰী, এন. এল. পাব্লিকেসন, গুৱাহাটী।
4. নোজোৰ: মনৰনজন লাহাৰী, এন.এল. পাব্লিকেসন, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
5. ৰ' খন্থাইনি খৰাম গহেনা আৰো বিদৈ: ফুকন চন্দ্ৰ ৰসুমতাৰি, নিলিমা প্ৰকাশণী, ৰমা।
6. সাহিত্য উপক্ৰমণিকা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাহাটী।
7. সাহিত্য-বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
8. সাহিত্য বিচাৰ : ৰামমল ঠাকুৰীয়া, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
9. সাহিত্যৰ সাজ : সোণাপতি দেৱশৰ্মা
10. কবিতাৰ দেহবিচাৰ : নৰকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাহাটী।
11. সাহিত্য-সমালোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
12. An Introduction to the Study of Literature--W.H.Hudson, Rupa Publications, Delhi.
13. The Anatomy of Prose: Marjorie Boulton, Routledge, London, UK.

ফাৰায়সম -ৰাথি

ফাৰাফাৰি নং. C-11

ফাৰাফাৰিনি ৰিমুং:ৰ' ৰায়থাইনি ফাৰাফাৰি ৰিজিৰনায

ক্রেডিট:6

খুগা ফোৰনায:

ৰে ফাৰাফাৰি ফাৰয়সাফোৰনো ৰ' ৰায়থাইনি ফাৰাফাৰি ৰিজিৰনায সল'মা, সুঁদ' সল', দাবৰাযনায আৰো জিউখোঁৰাং দাহাৰনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ:100

আনজাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিজাৰি আনজাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | ৰিমুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | ৰ' ৰায়থাইনি ৰোহৈথি দাহাৰ | 14 | 16 |
| II | সল'মা: জুজাইনি অৰ: চিত্তৰনজন মুসাহাৰী | 14 | 16 |
| III | সুঁদ' সল': ক. গোমানায দায়ৰি: চিত্তৰনজন মুসাহাৰী খ.জিদ' নম্বৰ: জনীল কুমাৰ ব্ৰহ্ম গ. ৰৈমালা দাবদৈ আৰো আং: নন্দেশ্বৰ দৈমাৰী | 20 | 16 |
| IV | দাবৰাযনায থুনলাই: আংনি দাবৰাযনাযনি জাৰিমিন: অনিল ৰ' | 18 | 16 |
| V | জিউ খোঁৰাং: গুৰুদেব কলীচৰণ ব্ৰহ্ম: কামেশ্বৰ ব্ৰহ্ম | 18 | 16 |

মখ'জাথাব ফাৰায় ৰিজাৰ:

1. থুনলাই আৰো গহেনা: মন'ৰনজন লাহাৰী, এন. এল. পাব্লিকেসন, কক্ৰাজাৰ
2. থুনলাই ৰিজিৰনায: গুনেস্বৰ মুসাহাৰি,অনসুমৈলাইব্ৰেৰী,ক'ক্ৰাজাৰ
3. থুনলাইনি ৰিদৈ আৰোগহেনা: ইন্দ্ৰমালতী নাৰজাৰি, এন. এল. পাব্লিকেসন, গুৱাহাটী
4. ৰ' খন্থাইনি খৰাম গহেনা আৰো ৰিদৈ:ফুকন চন্দ্ৰ ৰসুমতাৰি, নিলিমা প্ৰকাশণী, ৰমা
5. ৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন: মধুৰাম ৰ', এন. এল. পাব্লিকেসন, পানৰাজাৰ, গুৱাহাটী.
6. ৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন: মনৰনজান লাহাৰি, অনসুমৈ লাইব্ৰেৰী, কক্ৰাজাৰ
7. সাহিত্য বিচাৰ : ৰামৰাম ঠাকুৰীয়া, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
8. Aspects of Novel: E.M. Foster, Mariner Books Publisher,Wilmington
9. An Introduction to the Study of Literature: W.H.Hudson, Atlantic publishers, New Delhi
10. History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L Publication, Panbazar, Guwahati.
11. An Introduction to Theory Drama: Allardyce Nicoll.BiblioBazaar, USA.

ফরাফারি নং. C-12
ফরাফারিনি বিমুং:বর' ফাবথাই
ক্রেডিট:6

খুগা ফোরনায়:

গুবুন গুবুন সমাব গুবুন গুবুন রোখোমনি বর' ফাবথাই সোরজিনায় জাদোঁ। বেখায়নো বে ফরাফারি সাযখ'জানায় বর' ফাবথাইনি গেজেরজোঁ ফরায়সাফোরনো গুবুন গুবুন রোখোমনি বর' ফাবথাই আরো বেফোরনিফরাফারি বিজিরনায়নি গিয়ান হোনো নাজাদোঁ।

গাসৈ নম্বর: 100

আন্জাদারি নম্বর: 80

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বর |
|--------|--|----------|-------|
| I | জারিমারি নোজোরাব বর' ফাবথাই বর' ফাবথাইনি রোখোম: জারিমিনারি, সমাজারি, খিরিমিনারি, সানবোলাবরিয়ানি বায়দি বায়দি | 16 | 16 |
| II | জারিমিনারি ফাবথাই: রাজা ইরাগদাব:কমাল কুমার ব্রহ্ম | 20 | 16 |
| III | সমাজারি ফাবথাই: অনারী:মনরন্জন লাহারী | 16 | 16 |
| IV | খিনিথগাসে ফাবথাই: সিমান: মংলসিং হাজবানী | 16 | 16 |
| V | বর' ফাবথাই দিন্টিফুনায | 16 | 16 |

মখ'জাথাব ফরা বিজাব:

1. বর' থুনলাইনি মন্থর মুসি: ড0 অনিল বর', এন. এল পাবলিকেশন, ক'ক্ৰাঙ্গার।
2. জারিমিননি নোজোরাব বর' থুনলাই (সুজুনায): মধুরাম বর', এন.এল. পাবলিকেশন, গুৱাহাটী।
3. বর' থুনলাইনি মন্থর মুসি: অনিল বর', এন.এল পাবলিকেশন, ক'ক্ৰাঙ্গার।
4. বর' থুনলাইনি মন্থর: ধরনিধর ঔৱারি, পি. কে পাবলিশিং, গুৱাহাটী।
5. বর' থুনলাইনি জারিমিন: মন'রন্জন লাহারি, অনসুমৈলাইব্রেরী, ক'ক্ৰাঙ্গার।
6. বর' ফাবথাই থুনলাই বিজিরনায়: ঞৌমিক চন্দ্র বর', মিক্র প্রিন্টার্চ, সরুপেটা।
7. বর' থুনলাইনি জারিমিন আরো থুনলাই বিজিরনায়: রিজু কুমার ব্রহ্ম, বড' পাবলিকেশন বর্ড, ক'ক্ৰাঙ্গার।
8. সেরজা সিফু: অনিল বর', জি. ডি. বি. পাবলিশার্চ, কলকাতা।
9. নাটক আৰু আভিনয় প্রসঙ্গ : সত্যপ্রকাশ বৰুৱা, গ্রন্থপীঠ, গুৱাহাটী।
10. নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
11. নাটকৰ আধুনিক নাট্যকলা : যোগেন চেতিয়া, পৰিবেশক জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
12. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati

ফরাফারি নং. SEC- 3
ফরাফারিনি বিমুং: সুবং বিজোঁ আরো বর' রাব
ক্রেডিট:2

খুগা ফোরনায়:

আখিখালাব সুবং বিজোঁ মোনসে গোনাং বাহাগো। বে ফরাফারি সুবং বিজোঁনি গিয়ান আরো সুবং বিজোঁব বর' রাবখৌ মাৰ্বে বাহায়ো বেনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোনো নাজানায জাদোঁ।

গাসৈ নম্বৰ: 50

আন্জাদারিনম্বৰ:40

ইসিজরি আন্জাদনি নম্বৰ:10

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | সুবং বিজোঁ আরো বেনি বাহাগোফোরনি সিনায়থি | 12 | 15 |
| II | রাদাৰ আরো रिपर्ट लिखनाय, इलेक्ट्रनिक बिजोँनि थाखाय रादाब सुजुनाय | 16 | 25 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা : উৎপল জ্যোতি চৌধুৰী, আঁক-বাঁক, গুৱাহাটী।
2. যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা. ডিব্ৰুগড়
3. গণ সাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ : অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।
4. সাংবাদিকতা : ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী (সম্পা.) গ্ৰন্থ সংস্কৃতি, যোৰহাট।
5. A Handbook of Journalism and Mass Communication:V.S. Agarwal& V.S. Gupta, Delhi.

फराफारि नं. DSE -1

फराफारिनि बिमुं:जरखा लिरगिरि (जायखि जाया सासे)

Credit-6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गाहायाव होनाय जायखि जाया सासे बर' लिरगिरिखौ सायख'ना बिनि सोमोन्दै गुवारै गियान होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

| आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|---|---------------------------------|-------|
| क. मदाराम ब्रह्म ख. सतीश चन्द्र बसुमतारी ग. रुपनाथ ब्रह्म घ. नील कमल ब्रह्म ड. मधुराम बर' | आन्जादारि = 60 Tutorial = 24 | 80 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
3. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारि:अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
5. पद्मसी मदाराम ब्रह्म: मंगलसिं हाजवारि, एन, एल. पाब्लिकेसनस्, क'क्राझार।
6. मेंनो रोडै मावथि जोहोलाव: रुपनाथ ब्रह्म।
7. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.

फराफारि नं. : DSE -2
फराफारिनि बिमुःभारतारी थुनलाइ
Credit-6

खुगा फोरनायः

गाहायाव होनाय सायखनाय थुनलायारि बाहागोनि गेजेरजों बे फरायफारिया फरायसाफोरनो भारतारी थुनलाइनि सिनायथि होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|--|----------|-------|
| I | भारतारी थुनलाइनि सान्दांथि आरो बाहागो राननाय | 16 | 16 |
| II | भरातारी थुनलाइनि जौगाखांनाय | 14 | 16 |
| III | खन्थाइः आसमीया: एमुथी:निर्मल प्रभा (रावसोलायगिरि: गनेश बर') आंनि हादोर :हीरेन भट्टाचार्य(रावसोलायगिरि: लकनाथ गयारी) बेंगली: खन्थाइ अन्जली(1,2 आरो 3): सभा ब्रह्म हिन्दी: आंखालनि समाव दावब', माबा सैमा फिसा | 20 | 16 |
| IV | सल'मा: जीबनर बाटत- बीणा बरुवा | 14 | 16 |
| V | सुंद' सल': क. सैथान: कलिल जिब्राण (रावसोलायगिरि: इउ. एन. खाखलारी) ख. खामनाय गामियाव गिबि बैसागु: सैयद आबदुल मालिक (रावसोलायगिरि: महीधर बर') ग. गोजाननि आलासि: आनन्द शंकर राइ (रावसोलायगिरि: अनील बर') घ. बोराइ मानसिनि भुत:रबीन्द्र नाथ ठेगर (रावसोलायगिरि: आदाराम बसुमतारी) | 20 | 16 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. जथाइ थुनलाइ बिदां (सुजुनाय): गनेश बर', अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
5. बर' थुनलाइनि महर: धरनिधर औवारि, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
8. रुजुथायारि थुनलाइ: इन्दिरा बर'नारजारिआरो इशमाइल हुसैन, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
9. तूलनामूलक भाबतीय साहित्य : नीबाजना महन्त बेजबबा, वनलता. डिब्रुगढ़।
10. आधुनिक भाबतीय साहित्य : शैलेन भबानी, चन्द्रप्रकाश, गुवाहाटी।
11. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.

ফাৰায়সম -দ'থি

ফাৰাফাৰি নং. C-13 ফাৰাফাৰিনি ৰিমুং: আসামনি হাৰিমু ক্রেডিট-6

খুগা ফোৰনায:

বে ফাৰায়ফাৰিয়া আসামনি থাগিৰি সুবুং আৰো ৰিসোৰনি হাৰিমুনি সোমোন্দৈ ফাৰায়সাফোৰনো গিয়ান হোনো নাজাদোঁ।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | ৰিমুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|-------|
| I | আসামনি থাগিৰি সুবুংফোৰনি সিনায়থি (ৰ'ৰ', মিসিং, ৰাভা, কাৰবি, টিবা, ডিমাছা ৰায়দি ৰায়দি) | 16 | 16 |
| II | হাৰিমুনি বুংফুলু আৰো থাডেৰসাফোৰ. আসামনি গুবুন গুবুন থাগিৰি সুবুংফোৰনি হাৰিমুবাৰি গোৰোৰলায়নায | 20 | 16 |
| III | আসামনি ফোৰবোফোৰ: বাংগালা, জন ৰিল মেলা, ৰায়খ', তুসু, ৰিসু | 16 | 16 |
| IV | ৰাভা, মিসিং, গাৰ'ফোৰনি সুবুং খান্থি | 16 | 16 |
| V | গান্ণায জোমনায আৰো গহেনা: ৰ'ৰ', অসমীয়া, ডিমাছা, কাৰবি | 16 | 16 |

মখ'জাথাব ফাৰা ৰিজাৰ:

1. আসামনি সমাজাৰি হাৰিমুবাৰ সুবুং ফোথায়নায: ৰিনয় কুমাৰ ব্ৰহ্ম, এন. এল. পাব্লিকেসনস্, গুৱাহাটী।
2. ৰ'ৰ' সমাজাৰি সোদোমসি: মেঘনাথ মোসাহাৰি
3. ৰ'ৰ' কছাৰিনি সমাজ আৰো হাৰিমু (ৰাৱ সোলায়নায): ৰুবেন নাৰজি, চিৰাং পাব্লিকেসন, কাজলগাৱ।
4. সা-সানজা ৰাৱতনি ৰংজাথাই ফোৰবো: ৰবিন নাৰজাৰি, কিতাৰ সমালয়,পানৰাজাৰ, গুৱাহাটী।
5. অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা।
6. অসমৰ সংস্কৃতি: লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. অসমৰ মানুহ ন-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি, গুৱাহাটী।
8. অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
9. মিচিং সংস্কৃতিৰ আলোচনা : ভৃগুমণি কাগয়ুং (সম্পা.) গুৱাহাটী,
12. Aspects of Social Folk-Custom of the Bodos: Kameswar Brahma, Bina Library, Guwahati.
13. Backgroud of Assamese Culture: Rajmohan Nath, Shillong.
14. Kirata Jana-Kriti : S.K.Chatterjee , Asiatic Society of India, Calcutta.
15. Koch-Bodo and Dhimal Tribes: B.H.Hodgson, Calcutta.
16. History and Civilization of the People of Assam: P.C. Chaudhury
17. Monograph of the Bodos: Phukan Chandra Basumatary & Swarna Prabha Chainary, Lakhi Publishers New Delhi
18. Tribal Customary Law of North-East India: Sibani Roy & S.H.M Rijvi
19. The Kacharis: Rev.S.Endle, D. K. publications pvt. ltd, New Delhi.
20. Tribes of Assam (Part-1,2,3): (ed) B.N. Bardoloi, Tribal Research Institute, Guwahati.

ফরাফারি নং. C-14

ফরাফারিনি বিমূঃরুজুথায়ারি ফরায়সনায আরো রাব সোলায়নায ফরায়সনায

ক্রেডিট:6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারিনি ফরায়সাফোরনো রুজুথায়ারি আরো রাব সোলায়নায ফরায়সনাযনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোনাযাব হেফজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাদারি নম্বৰ: 80

ইসিজারি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

| খোন্দো | আয়দা | বিবুংথাই | নম্বৰ |
|--------|--|----------|----------------|
| I | রুজুথায়ারি থুনলাইনি সান্দাংথি আরো বেনি গোনাংথি, রুজুথায়ারি থুনলাইনি জৌগাখানায | 16 | 16 |
| II | রুজুথায়ারি থুনলাই ফরায়সনায: বর' থুনলাইনি জারিমিনখৌ অসমীয়া থুনলাইনি জারিমিনজৌ রুজুনায | 20 | 16 |
| III | রাব সোলায়নাযনি সান্দাংথি, ফরায়নায আরো বেনি গোনাংথি রাব সোলায়নায আদব বিজিরনায | 18 | 16 |
| IV | রাব সোলায়নায বাহায়থি ক. বর'নিফ্রায় ইংরাজি খ. অসমীয়ানিফ্রায় বর' c. বৈংলিনিফ্রায় বর' d. হিন্দীনিফ্রায় বর' | 20 | 8+8+8+8= 32 |

মখ'জাথাব ফরা বিজাব:

1. রুজুথায়ারি থুনলাই: ইন্দিরা বর'নারজারি, অনসুমৈ লাইব্রেরী, ক'ক্কাঙ্গার।
2. রুজুথায়ারি থুনলাই: ইন্দিরা বর' নারজারি আরো ইশমাঈল হুসৈন, অনসুমৈ লাইব্রেরী, ক'ক্কাঙ্গার।
3. অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
4. অনুবাদ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
5. তুলনামূলক সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
6. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
8. তুলনামূলক সাহিত্য : পল্লৱীডেকা বুজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
9. A Text Book of Translation: Peter Newmark, Prentice-Hall International, U.S
10. Comparative Literature: A Critical Introduction: Susan Bassnet, Blackwell Publishers, U.S
11. Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.
12. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K.Singh PHI Learning, New Delhi
13. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.): A.K.Dev & A.K.Das

फराफारि नं. : SEC- 4

**फराफारिनि बिमुं:बर' रावाव लिरनाय आरिमु
क्रेडित:2**

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिया फरायसाफोरनो गुबुन गुबुन बिथिडाव बर' राव लिरनायनि आदबनि सोमोन्दै गियान होगोन।

गासै नम्बर: 50

आन्जादारि नम्बर: 40

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|--|----------|-------|
| I | लिरनायनि आरिमु सिनायथि आरो बेनि थादेरसा | 14 | 20 |
| II | बर' रावाव फसंथानारि आरो फसंथानारि नडि लिरथाइ (लाइजाम, रिपर्ट, फोसावदिंनाय, रादाब लिरनाय बायदि बायदि) | 14 | 20 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गोजौ रावखान्थि: कमल कुमार ब्रह्म, बीना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
2. गोनं सुजु बिजाब: मधुराम बर', एन.एल.पब्लिकेशन्स, पानबाजार गुवाहाटी।
3. गोनं सुजु बिजाब: ब्रह्म, लाहारी आरो नार्जरी, किताप समालाया, पानबाजार गुवाहाटी।
4. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।

फराफारि नं. : DSE- 3

फराफारिनि बिमुं: बर' रावखान्थि आरो सोदोब बाख्रिनिसिनायथि आरो बाहायथिनि

Credit- 6

खुगा फोरनाय:

बे फरायफारिया फरायसाफोरखौ बर' रावाव थार बाहायथिनि गियान लानायाव हेफाजाब होगोन।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|---|----------|-------|
| I | बर' रावनि रिसार होनायआरो बाहायनाय | 16 | 16 |
| II | बर' रावनि लिरनाय हांखो | 16 | 16 |
| III | बर' रावनि रावखान्थिनि सिनायथि | 16 | 16 |
| IV | बर' रावनि सोदोब बाख्रिनि सिनायथि | 18 | 16 |
| V | बर' रावनि बाथा खोन्दोब आरो बाथा फान्दाय बाहायनाय, बाथानिभाव आरो बाथा गान्थिनि बाहायथि | 18 | 16 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. रावनि महर (Vol-I, II, III): फुकन चन्द्र बसुमतारि आरो स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।
6. Bodo-English-Hindi Dictionary: Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha, Guwahati.
7. Bodo Grammar: Aleendra Brahma, MRM, Publishers, Guwahati.
8. The Historical Development of Boro Language: Madhuram Baro, N. L Publication Guwahati.

फराफारि नं. : DSE-4
फराफारिनि बिमुःबिथांखि जथाइनाय
Credit-6

खुगा फोरनाय:

बे फरायफारिया नाइबिजिरसं खामानि आरो बिथांखि बानायनायनि सान्दांथिनि सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होगोन।

गासै नम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिझारि आन्जादनि नम्बर: 20

| खोन्दो | आयदा | बिबुंथाइ | नम्बर |
|--------|---|----------|-------|
| I | नायबिजिरसंनाय आरो नायबिजिरसंनाय खान्थिनि सान्दांथि | 14 | 10 |
| II | सिनपसिसलिरनाय: आयदानि सायाव सिनायथि, थांखि, फारिलायारि, थुनलाइ बिजिरफिननाय, सिगांग्रो इयुन थांखि, खान्थि बाहायनाय, फराफारि बिजाब साजायनाय | 30 | 15 |
| III | सेमिनार पेपार लिरनाय आरो दिन्थिफुंनाय | 10 | 15 |
| IV | बिथांखि रिपर्ट लिरनाय | 30 | 40 |

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गब्रेषणा पद्धति परिचय : नगेन शईकीया, बनलता, डिब्रुगढ़।
2. गब्रेषणा पद्धति विज्ञान : पल्लवी डेका बूजबबबब, बनलता, डिब्रुगढ़।
3. Research Design: John W. Creswell, SAGE Publications California, Fourth edition.
4. Research Methodology: Ram Ahuja, Rawat Pubns, New Delhi.
5. Research Methodology: Methods and techniques: C.R. Kothari, New age International Publishers, New Delhi.
6. Doing Your Masters Dissertation: Chris Hart SAGE Publications, California.
7. Research Methodology in Applied Linguistics: Zoltan Dornyei, Oxport University Press, United kingdom